

CURRICULUM VITAE

VERA SOFIA CARRETEIRO ESTEVEZ



FORMAÇÃO ACADÉMICA

2012-2014: Mestrado em Música – Piano, com qualificação profissional para a docência, pelo Conservatorium Maastricht (Zuyd Hogeschool), com a Prof^a Katia Veekmans, Holanda.

2008-2012: Licenciatura em Música - Piano pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, sob orientação do Prof. Constantin Sandu.

2004-2008: Licenciatura em Ciências Musicais pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa.

2006-2009: Escola de música do Conservatório Nacional de Lisboa.

2003-2006: aulas particulares de formação musical

2002-2004: Certificado do secundário, Escola Secundária de Carcavelos (Área de Humanidades).

1999-2003: Crescendo Centro Musical (aulas de formação musical)

1996-2006: aulas particulares de piano com a professora Lúcia Lantos.

1990-2002: Certificado do 10º ano/ 4º de la E.S.O., Instituto Espanhol de Lisboa.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2012/16 – Aulas particulares de piano em Maastricht.

2016 – Pianista acompanhadora do coro Sfantée Scharn de Maastricht.

2011/12 – Aulas de piano e pianista acompanhadora no Conservatório de Música de Cascais.

2010/11 – Aulas de piano e formação musical na Escola de Música Ilimitada (Cascais), e na Escola de Música do Coro de Santo Amaro de Oeiras.

2009/10 – Aulas de piano no Instituto de Música Vitorino Matono (Lisboa), e na Escola de Música Ilimitada.

2008/2009 – Aulas de Educação e Expressão Musical (AEC) na Escola básica nº 1 do Pinheiro, Porto.

FORMAÇÃO ACADÉMICA COMPLEMENTAR

Participação em vários cursos e festivais Nacionais e Internacionais incluindo a VIII Semana Aberta do Conservatório Nacional de Lisboa; a X Semana Internacional de Piano de Óbidos, com orientações dos Professores Jun Kanno, Vitaly Margulis and Manuela Gouveia; a 47ª Semana de Música do Estoril, com orientação do Prof. António Rosado;

os Encontros Internacionais de Música de Alcobendas (Espanha), com orientação dos Professores Fernando Puchol, Jean-François Antonioli, Hui-Ying Liu e Erik Tawastsjerna; e o XXVIII Curso Internacional de Música de Cervera (Espanha), com orientação do Prof. Stanislav Pocheikin. Participação igualmente no 5º Festival de música clássica de Adis Abeba.

Participação em masterclasses de piano dadas por pedagogos de renome como Filipe Pinto-Ribeiro, António Rosado, Caio Pagano, Luiz de Moura Castro, Constantin Sandu, Josep Colom, Jimmy Lim, Jorge Moyano, Akiko Ebi, Katia Veekmans e Valentina Berman. Participação também em aulas e Master classes de música de câmara com os Professores Anna Tomasik, Florian Pertzborn, Jaime Mota, Juliyus Andrejevas e Devy Erlih.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

Concertos em salas de concerto importantes em Portugal, Espanha, Holanda e na Etiópia, como a Yared School of music e o National Theatre da Etiópia (Concerto dos 500 anos de relações entre Portugal e a Etiópia); o Centro Cultural Olga Cadaval e o Palácio Valenças em Sintra; o Auditório municipal de Óbidos; o Museu da música Portuguesa; o Teatro São Luiz e o Palácio Foz em Lisboa; o Centro cultural de Cascais; o Centro de Arte de Alcobendas e o Conservatório de Música de Santiago de Compostela em Espanha; o Centre Céramique e o Museu aan het Vrijthof em Maastricht, O De Kopermolen em Vaals e o CREA em Amsterdão. Participação nos coros da ESMAE e do Conservatório Nacional em concertos na Igreja de São Bento da Vitória, Casa da Música, Teatro Helena Sá e Costa, Teatro Camões e Mosteiro dos Jerónimos. Finalista com o Trio Diclave no I Concurso Internacional de Música de Câmara de Alcobça.

Gravações para a radio Nacional Holandesa, Radio 4 e rádio Portuguesa Antena 2.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS

COMPETÊNCIAS ORGANIZATIVAS

- Experiência na organização de eventos e audições com alunos, envolvendo instituições culturais e civis e criando eventos para a comunidade e eventos de âmbito solidário.
- Participação na organização do "Maasbrick Music Festival" (Maastricht, Abril 2013).

IDIOMAS

- Português: língua materna
- Espanhol: nível alto
- Inglês: nível alto
- Francês: nível médio
- Holandês: nível inicial

INFORMÁTICA

- Conhecimentos de informática na óptica do utilizador

OUTROS INTERESSES E PASSATEMPOS

- Gosto pelo contacto com crianças
- Interesse pela dança:
2001-2002: Aulas de dança (American Jazz), Escola de Dança Ana Manjerição, Parede.
2006: Curso de danças de salão, Escola Superior de Dança, Lisboa.
- Carta de condução

7 Setembro, 2016



Vera Estevez